

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Крифт В.И. Воинова</u> ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>30/09</u>» 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МБОУ «СШ № 11» <u>С.В. Ломоносова</u> ФИО «<u>20</u>» <u>09</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Руководитель МБОУ «СШ № 11» / Е.Ю. Мартынов/ ФИО Приказ № <u>533</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023 г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа педагога

Матузовой Ольги Анатольевны ВКК

отдельного учебного предмета русский язык 11 «А» класс

Срок реализации 1 год

г. Ачинск

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе программы «Русский язык. 10-11 классы» авторы: А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М.: Просвещение, 2011 г., уровень обучения – базовый.

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому комплексу УМК А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой..

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; "Приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
 - овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
 - формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
 - приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
 - расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
 - развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в содержании развернутого тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической(языковой), культуроведческой компетенций.

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе.

Ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально- речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе. Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные

связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит следующее количество часов для обязательного изучения учебного предмета "Русский язык": в XI классе выделяется 34 часов (из расчета 1 учебных часа в неделю).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Дата
1	2	3	4	5	6
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 часа)					
1.	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Урок усвоения новых знаний	Литературный язык и язык художественной литературы	
РАЗДЕЛ II. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ (5 часов)					
2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Повторительно-обобщающий урок	Научный стиль, сферы его использования, назначение	
3.	Основные признаки научного стиля	1	Урок усвоения новых знаний	Основные признаки научного стиля	
4.	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	1	Урок усвоения новых знаний	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля речи	
5.	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1	Комбинированный урок	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста - научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	
6.	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	
РАЗДЕЛ III. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ (15 часов)					
7.	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	1	Повторительно-обобщающий урок	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки	
8.	Основные жанры, официально-делового стиля. Форма и структура делового документа	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа	
9.	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.	1	Повторительно-обобщающий урок	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета	
10.	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	1	Повторительно-обобщающий урок	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля	

1	2	3	4	5	6
11.	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк	1	Урок усвоения новых знаний	Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Путевой очерк	
12.	Портретный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Портретный очерк. Особенности жанра	
13.	Проблемный очерк	1	Повторительно-обобщающий урок	Проблемный очерк. Особенности жанра	
14.	Публичное выступление	1	Урок усвоения Новых знаний	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств в оформлении публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации, и сферы общения	
15.	Овладение культурой публичной речи	1	Урок закрепления изученного	Овладение культурой публичной речи. Особенности речевого, этикета в публицистических сферах общения	
16-17.	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Текст и его комплексный анализ. Сочинение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ)	
18.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1	Повторительно-обобщающий урок	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	
19.	Основные признаки художественной речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств	
20-21.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	1	Повторительно-обобщающий уроки	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	
РАЗДЕЛ IV. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (2 часа)					
22-23.	Культура письменного общения	2	Повторительно-обобщающие уроки	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров	
РАЗДЕЛ V. ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ ПРАВОПИСАНИЯ СЛОВ И ИХ ФОРМ. РАЗДЕЛЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ НАПИСАНИЯ (12 часов)					
24.	Правописание корней, приставок, окончаний	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание корней, приставок, окончаний	
25.	Правописание суффиксов различных частей речи	1	Повторительно-обобщающий урок	Правописание суффиксов различных частей речи	
26.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	1	Повторительно-обобщающий урок	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей	
27-28.	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные	2	Повторительно-обобщающие уроки	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков	

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
	знаки препинания.			препинания. Вариативная постановка знаков препинания	
29.	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова	1	Повторительно-обобщающий урок	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова	
30.	Лексическое значение слова. Лексическая норма	1	Повторительно-обобщающий урок	Лексическое значение слова. Лексическая норма	
31.	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	
32.	Синтаксические нормы	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксические нормы	
33-34	Итоговый тест за 11 класс	2	Уроки контроля	Тема, основная мысль. Стиль, тип речи. Изобразительно-выразительные средства языка	